

To Expand the Red Culture in Order to Better Promote the Main Melody

—A Case Study of “Wuchang Red Cultural Buildings”

Wan'e Gao

Wuhan Revolutionary Museum, Wuhan Hubei
Email: gaowane@163.com

Received: Mar. 5th, 2016; accepted: Mar. 17th, 2016; published: Mar. 28th, 2016

Copyright © 2016 by author and Hans Publishers Inc.
This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY).
<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

Abstract

Red culture is created by the Communist Party of China, advanced members and the broad masses of the people in the years of revolutionary war, peace building and reforming and opening, which is the advanced culture with Chinese characteristics and contains rich cultural connotation and revolutionary spirit. The red cultural buildings of Dufu Di, Wuchang, are the important components of the red culture system in China. We must further expand the red culture to provide a strong spiritual support in order to early realize the “Chinese dream”.

Keywords

Expanding, Red Culture, Promoting the Main Melody

不断拓展红色文化以更好地弘扬主旋律

—以“武昌红色文化建筑群”为例

高万娥

武汉革命博物馆, 湖北 武汉
Email: gaowane@163.com

收稿日期: 2016年3月5日; 录用日期: 2016年3月17日; 发布日期: 2016年3月28日

摘要

红色文化是中国共产党人、先进分子和广大人民群众在革命战争年代、和平建设年代以及改革开放年代所创造的特色先进文化，蕴含着丰富的文化内涵和革命精神。武昌都府堤的红色文化建筑群是中国红色文化体系的重要组成部分。必须进一步拓展这一红色文化，以为早日实现“中国梦”提供强大的精神支撑。

关键词

拓展，红色文化，弘扬主旋律

1. 红色文化的内涵及其拓展的重要性

1.1. 红色文化的深刻内涵

在新民主主义革命、社会主义革命和建设、以及改革开放的长期实践中，中国共产党形成了自己的红色文化。红色文化是中国共产党人、先进分子和广大人民群众在革命战争年代、和平建设年代以及改革开放年代所创造的特色先进文化，蕴含着丰富的文化内涵和革命精神。红色文化具有鲜明的政治立场、崇高的价值取向、深厚的群众基础、坚决的奋斗精神，能够为实现中华民族伟大复兴提供强大的精神动力。红色文化的主题就是讴歌中国共产党“团结带领人民在中国这片古老的土地上，书写了人类发展史上惊天地、泣鬼神的壮丽史诗”[1]，就是马克思主义基本原理同中国具体实际相结合的精神结晶，就是对中华优秀传统文化和世界优秀文化的继承、发展与创新，就是中国共产党弥足珍贵的传家宝。

经过 60 多年的建设发展，红色文化已经形成一个博大精深的体系。红色文化形成的历史条件和体现的理论内涵，决定了它与社会主义核心价值体系具有内在一致性，是社会主义核心价值观教育的生动范本，具有凝聚时代人心、激发大众情感、彰显时代精神的价值与功能。在社会主义核心价值体系中，马克思主义是灵魂，中国特色社会主义共同理想是主题，以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神是精髓，社会主义荣辱观是基础。这四个方面相互影响、相互渗透、相互作用，形成一个统一的整体，从而科学、完整地揭示了红色文化的本质特征。

当代中国正在发生广泛而深刻的变革，红色文化的作用越发举足轻重，建设社会主义文化强国，前所未有地成为党和国家的战略任务。如何更有效的挖掘、利用和拓展红色文化资源，来营造浓厚的社会主义核心价值观氛围，以形成和谐共进的良好文化环境，需要全社会的进一步努力。

1.2. 拓展红色文化的重要意义

有助于牢牢掌握意识形态工作的领导权和话语权。从党的历史来看，在革命、建设和改革的各个时期，意识形态领域的工作都具有非常重要的作用，这关系到革命事业的成败、社会主义建设和改革事业的兴衰。习近平指出：“意识形态工作是党的一项极端重要的工作”，“能否做好意识形态工作，事关党的前途命运，事关国家长治久安，事关民族凝聚力和向心力”[2]。意识形态工作根本任务的实现，有赖于红色文化的继承和发扬。

在经济全球化和网络信息普及化的大背景下，当前意识形态领域斗争的复杂性日益凸显。从国际上来看：国际敌对势力对我国积极推行“和平演变”、“颜色革命”，鼓吹“民主宪政”、“新自由主义”、“民主社会主义”，污蔑我国推行的“一带一路”战略是搞“霸权主义”、“威胁世界和平”等等。从

国内来看大致上有以下几种表现：对共产主义心存怀疑，认为那是虚无缥缈、难以企及的幻想；不信马列信鬼神，从封建迷信中寻找精神寄托，热衷于算命看相、烧香拜佛，遇事“问计于神”；是非观念淡薄、原则性不强、正义感退化；向往西方社会制度和价值观念，对社会主义前途命运丧失信心；等等。在这样的严峻形势下，弘扬红色文化，巩固马克思主义和中国特色社会主义理论的指导、巩固中国共产党在意识形态方面的领导权和话语权尤为重要。

有助于更好地弘扬主旋律和传播正能量。今天，我们正在进行具有许多新的历史特点的伟大斗争，面临着前所未有的复杂局面。国际形势在风云变幻中经历着大变局，我国社会全面改革和对外开放的力度不断加大，各种社会矛盾和问题相互叠加、集中呈现，人们思想活动的独立性、选择性、多变性、差异性明显增强，思想道德领域出现一些不容忽视的现象。出现这些丑恶现象最主要的原因就是公民的价值观偏离、道德不断弱化。历史和现实告诉我们，越是应对巨大挑战和困难，越是深化改革、攻坚克难，就越要巩固壮大主流思想舆论，发挥正面宣传鼓舞干劲、增强信心、凝聚共识的作用，不断激发全社会团结奋进的强大力量。因此，借红色文化弘扬主旋律、传播正能量尤为重要。其正如习近平所指出，必须“坚持团结稳定鼓劲、正面宣传为主的方针”，要“弘扬主旋律，传播正能量”[2]。即一切宣传思想工作都必须遵循弘扬主旋律和传播正能量的重要方针。

有助于扎紧中华民族文化的“根”和“魂”。中华民族在五千多年的文明发展进程中，创造了博大精深的文化。它积淀了中华民族最深沉的精神追求，包含着中华民族最根本的精神基因，代表着中华民族最独特的精神标志，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养。中华文化虽历经朝代更迭、外族入侵而绵延数千年不绝，成为世界文明史上唯一没有中断的文化，已经融入中华民族的血脉。中华民族的优秀文化传统不仅是我们的“根”与“魂”，同时也是世界文明发展不可或缺的力量之源。在对待中国传统文化的态度上，有两种错误思潮值得我们高度警惕并坚决抵制：一种是教条主义地对待中国传统文化。持这种态度的人把传统文化视为铁板一块的“高大全”，不加分析地照搬照抄、全盘肯定。他们看不到传统文化的“糟粕性”、“封建性”和“局限性”，主张用中国传统文化“代替”社会主义新文化，用所谓“新儒学”“取代”马克思主义理论。这种对待中国传统文化的教条主义态度不仅不利于我们弘扬中国优秀传统文化，而且会给我们今天的现代化建设事业带来非常严重的危害。另一种就是全盘否定中国传统文化的历史虚无主义思潮。这种思潮把中华民族的“民族性”“传统性”贬得一无是处，把中国传统文化视为“沉重的包袱”、“历史的惰力”，主张“要反传统”，彻底“摆脱中国文化的传统形态”，“根本改变和彻底重建中国文化”。这种不分青红皂白全盘否定中国传统文化的历史虚无主义思潮，不仅在理论上是完全错误的，而且在实践上也是十分有害的。习近平指出，我们决不可抛弃中华民族的优秀文化传统，恰恰相反，我们要很好传承和弘扬，因为“中华传统文化是我们民族的‘根’和‘魂’，如果抛弃传统、丢掉根本，就等于割断了自己的精神命脉”[2]。习近平借用“根”与“魂”，旨在强调传承和弘扬中华民族优秀传统文化对于国家发展和民族振兴的极端重要性。红色文化是传统文化的重要组成部分。红色文化是社会主义核心价值观的重要体现。因此，传承和弘扬红色文化、中华民族传统文化是宣传思想工作固“根”铸“魂”的根本。

2. 在拓展红色文化的进程中不断弘扬主旋律

以武昌中央农民运动讲习所为代表，包括毛泽东旧居、陈潭秋烈士早期革命活动旧址、中共五大会议址及首届中央检察委员会成立等在内的新民主主义革命时期的红色文化彰显了中国共产党的长期斗争中，逐渐累积、传递下来的优良思想作风，彰显了工农大众在革命斗争中的巨大作用，继承和弘扬了中华民族的爱国主义传统。只有不断地拓展这些红色文化，才能不断地：

2.1. 弘扬“只有中国共产党才能找到救亡图存道路”的主旋律

党史国史是中国共产党和中华民族的宝贵精神财富，是推进中国特色社会主义事业和党的建设新的伟大工程的重要力量源泉。习近平总书记指出，“历史是最好的教科书。学习党史、国史，是坚持和发展中国特色社会主义、把党和国家各项事业继续推向前进的必修课”[3]。当然，加强党史国史的学习，不能仅仅依靠红头文件来实现，还要靠党史国史文化自身的感染力和学习氛围的酿造。武昌都府堤41号，曾是毛泽东1927年上半年在武汉从事革命活动时居住的地方。在这里，毛泽东撰写了著名的《湖南农民运动考察报告》，组织领导了全国第一个农民协会，主办了武昌中央农民运动讲习所。其纪念馆自1967年10月1日复原对外开放以来，复原了毛泽东的卧室、蔡和森、郭亮、彭湃、毛泽民、毛泽覃等人先后住过的房间以及前客厅等。2004年，中宣部等七部委将武昌农讲所、武昌毛泽东旧居列为重点建设的全国百个红色旅游经典景区之一。

毛泽东旧居纪念馆的基本陈列为《毛泽东在武汉》，展览展厅面积481.6平方米，展线长度95米，上展文物近100件，历史照片近200张。该展览分为“烟雨莽苍苍”、“极目楚天舒”和“她在丛中笑”三个部分，用专题的形式，以情为主线，以毛泽东在武汉的重大历史事件为支撑，多角度深层次地充分展示一代领袖毛泽东的国之情、民之情、家之情。其全面反映了毛泽东在武汉从事民主革命的实践和指导社会主义经济建设的活动。一方面，突出宣传了毛泽东在武汉期间，对新民主主义革命革命与社会主义建设事业的巨大影响；另一方面，则展现出了武汉的红色文化底蕴，以还原武汉这座光荣的城市在中国民主革命和社会主义革命及其建设中的地位和作用。

通过对“武昌农讲所”这一红色文化的拓展可以看出：以马克思主义作为自己指导思想的先进的无产阶级政党——中国共产党在领导中国新民主主义革命的实践中认识到，中国是一个半封建半殖民地的农业国家。农民由于占了全国人口的80%以上因而是革命的主力军，中国的广大农村是统治阶级的统治相对薄弱的环节。中国共产党必须把工作重点放在农村，建立农村革命根据地，以避免在力量不足时与敌人决战而遭失败。据此，中国共产党创造性地开辟了一条具有中国特色的中国革命道路——农村包围城市、武装夺取政权。而践行这条革命道路的主体，则是由大批武昌农讲所学员奔赴各地后所点燃的“星星之火”，而最终形成了“燎原之势”——新民主主义革命在全国的胜利。这一事实雄辩地证明了“没有共产党就没有新中国”这一真理的正确性。这些丰厚的党史资源，正是我们进行党史教育的极好阵地。

2.2. 弘扬“早期中共党人具有坚强的党性和理想信念”的主旋律

党性是一个政党固有的内在特性，是党的阶级性最高而集中的体现。共产党员的党性不是与生俱来的，也不是可以一劳永逸地保持的，而是一个不断修炼、提升的过程。刘少奇同志指出：“我们的党员，不但要在艰苦的困难的以致失败的革命实践中来锻炼自己，加紧自己的修养，而且要在顺利的、成功的、胜利的革命实践中来锻炼自己，加紧自己的修养。”[4]

党性修养是一个实践性很强的课题，陈潭秋烈士纪念馆充分利用革命传统资源这一有效载体，打造党员干部党性修养的重要阵地。

距武昌红巷13号不到200米的地方，武昌都府堤20号，原国立武昌高等师范学校附小是陈潭秋烈士早期革命活动旧址。1956年，湖北省人民政府公布其为省级文物保护单位。1983年，武汉市人民政府对这处旧址进行修缮。1983年9月27日开始对外开放。陈云题写了馆名。现有基本陈列《陈潭秋在武汉》和复原陈列陈潭秋卧室。

陈潭秋烈士是无产阶级革命事业的忠诚战士和卓越领导人，是中国共产党早期革命运动的坚强拓荒者，他一生的革命足迹遍及祖国大江南北。湖北黄冈是陈潭秋的故乡，武汉是他走上革命道路的起点，

也是他早期从事革命斗争的舞台。陈潭秋参加了武汉地区的五四运动，是武汉地区学生爱国运动的先驱者；他出席了中共一大，是中国共产党的创始人之一。他一生致力于中国革命的伟大事业之中，为中华民族的独立和人民的解放做出了卓越的贡献。

通过对陈潭秋烈士纪念馆这一红色文化的拓展可以看出：作为早期共产党人的代表之一陈潭秋，筚路蓝缕，艰辛开拓；受命于危难之时能够正确应对，挽救危局，极力避免和减少党的损失；顾全革命事业大局，不计较个人和家庭得失。正是这种共产党人高风亮节，才使得“在近代以来中国社会发展进步的壮阔进程中，历史和人民选择了中国共产党”。通过对陈潭秋烈士，让广大党员干部从一个侧面了解了信仰坚定、誓死如归的革命志士的革命历史，从中透视出革命前辈的理想信念和革命精神，促使党员干部反观当下、提升境界，进而提升党性修养，继承和发扬党的光荣传统和优良作风，不断提高为党的事业奋斗终身的自觉性和坚定性。

加强党员干部党性修养的另一个重要方面便是理想信念教育问题。一个政党，如果缺失文化灵魂，其必然是没有前途的，但如果缺乏党员的文化信仰和文化认同，其危害更甚。关于苏联解体的原因，有位日本学者作出了这样的解释：“使苏联的社会主义体制走向崩溃的其实是社会主义的文化，也就是人们不再相信社会主义的观念、理想和领导层的决策与人品。”^[5]这种解释不无道理。毋庸置疑，我们党拥有着其他政党无法比拟的历史优势和文化优势，否认这一点，便无法解释由一个50多手无寸铁的书生起家的政党发展成为拥有8500多万党员的世界第一大政党，亦无法解释在经历那么多次曲折甚至失败后，却能从革命、建设、改革一路走来，并取得举世瞩目成就。陈潭秋精神就是党的精神。党的精神不是抽象的，她有着丰富的多彩的资源载体。通过这些讲解，在广大党员干部中形成强大的道义力量和文化认同，使他们意识到我们党的历史是一部鲜活的，不断自觉、自信、自强的奋斗史，从而引导他们更加坚定共产主义信仰，始终保持共产党人的政治本色。

2.3. 弘扬“建设廉洁政党是党一贯坚持以之”的主旋律

中共五大会址位于武昌都府堤20号。1927年4月27日至5月9日，中国共产党第五次全国代表大会在此召开，同年5月10日，中国共产主义青年团第四次全国代表大会也在此召开。1956年，湖北省人民政府公布其为省级文物保护单位。2007年11月30日，中共五大会址纪念馆建成并正式对外开放。中共五大会址纪念馆的建成，不仅完成了民主革命时期，党在国内召开的六次党代会会址都有纪念馆的宣传系统工程，而且还极大地推动了对中共五大和中国大革命史的研究。

中共五大在党的历史上第一次设立了中央监察委员会，并在各省委中设立了监察委员会。2006年底，武汉市政府将毗邻中共五大会址、毛泽东旧居的武昌公园打造成廉政文化主题公园，并在廉政文化公园设立中共五大选举产生的中央监察委员会领导成员群雕铜像、廉政长廊、宣传画廊以及廉政名言警句石刻。2009年3月，湖北省纪委和武汉市纪委在中央监察委员会的诞生地——中共五大会址成功地举办了《中国共产党反腐倡廉历程展》专题展览，这是全国第一个主题鲜明、内容丰富、形式新颖、高科技元素众多的全面反映中国共产党反腐倡廉历史的展览，极大地丰富了武汉红色廉政文化的内容。

反对腐败、建设廉洁政治，是我们党一贯坚持的鲜明政治立场。中共五大在党的执纪监督史上是一座丰碑，是一笔宝贵的精神财富。针对党在自身快速发展过程中，特别是在共产国际指导下处理国共合作等复杂关系过程中遇到的党内新情况、新问题，中共五大着重强化了党的纪律约束，第一次专门设立纪律监察机构，并在党的历史上第一次使用“政治纪律”的概念。五大通过的《组织问题议决案》鲜明指出，“党内纪律非常重要，但宜重视政治纪律，不应将党的纪律在日常生活中机械的应用”^[6]。这些举措，是当时力图保证党的路线、方针和政策能够在实践中得到强有力的贯彻的一种制度安排，对我们今天开展反腐倡廉工作亦有重要历史价值。

党从成立之日起就认识到：由于无产阶级政党的宗旨与目标是为人民服务与实现共产主义，所以党必须始终保持清正廉洁的政治底线。1926年8月，在随着北伐战争的胜利进军、革命势力席卷大半个中国的背景下，党员的数量开始不断增长。而一些抱着升官发财、谋求私利的不良分子也随之混入党内，这就使得党员质量开始下降、贪污腐败现象明显增多，并导致党内滋生蔓延出一股“做官热”，出现了诸如“江西王怀心、涂振农以县支部书记去任县长；师古隆担任九江县长且为九江地委所决定；负责民校工作者均想跑到政府机关去活动”[7]等现象。

党对这种行为十分警惕，并于1926年8月4日发出指示警告全党：“一个革命的党若是容留这些分子在内，必定会使他的党陷于腐化，不特不能执行革命的工作，且将为群众所厌弃。”[8]同年12月12日，在回复江西基层组织的信件中，党对“做官热”的现象进行了正式处理，要求“这几个当县知事的统治，当立刻限期命令他辞职，如果过期不理，立即登报公开开除。还有不服从党的命令而自由猎官猎高位的人，亦须严重警告，不听即断然公开开除”[9]。这种政治措施为在国民革命中崭露头角的党赢得了良好的政治声誉。

中共五大对党的纪律问题极其重视，强调“本党不仅应该变成群众的党，而且应该变成布尔什维克的党，在思想上如此，在组织的原则和实际上也是如此”[10]。并在党的历史上第一次成立了中央监察委员会，中央监察委员会自成立之日起，就一直坚持将政治纪律放在党的纪律的首位，其目的就是希望通过严格的纪律，来惩处党内腐败，纯洁党的队伍，增强党的战斗力。

中央监察委员会的成立，是马列主义党建学说与中国共产党党建工作的具体实践相结合的一个伟大成果，表明了中国共产党始终和坚决反对腐败的决心，是中国共产党反腐败制度建设的开端，为党的反腐败制度的建立、健全与不断完善奠定了最初的基础。其不仅使得党在领导中国人民进行革命与建设、改革开放的进程中，始终保持了自己队伍的先进性和纯洁性，而且至今还在“全面推进惩治和预防腐败体系建设”[11]中发挥着重要的作用。

总之，依托以武昌农讲所旧址为核心的都府堤街区，深入挖掘武汉地区的红色文化资源，通过召开学术研讨会，提升红色文化教育资源平台；根据时政，针对不同人群，提升修改改造陈列展示内容；采用多种方式，做活红色文化教育活动；开发制作电视连续剧和文献纪录片，扩大红色建筑群影响；针对年轻的手机用户，利用互联网的平台，利用信息通信技术，把互联网和红色文化的教育结合起来等方式方法，来打造“武汉·中国红谷”，以进一步弘扬和发展以爱国主义和创新精神为代表的中华民族优秀传统文化，才能坚守我们的核心价值体系和核心价值观，才能更好地弘扬主旋律和传播正能量，才能不断为时代发展提供思想动力，才能为实现“中国梦”提供强大的精神支撑。

基金项目

该文为武汉市社科联2015年度[“农讲所文化”与武汉“中国红谷”研究]课题的阶段性成果，批准文号：[2015]3号文第35号。

参考文献 (References)

- [1] 胡锦涛. 在庆祝中国共产党成立90周年大会上的讲话[M]. 北京：人民出版社，2011：3，5.
- [2] 中共中央宣传部. 习近平总书记系列重要讲话读本[M]. 北京：学习出版社，人民出版社，2014：100，105.
- [3] 习近平. 党史国史这门课必须修好[N]. 人民日报海外版，2013-6-27.
- [4] 刘少奇. 刘少奇选集(上卷)[M]. 北京：人民出版社，1981：101-102.
- [5] 陈晋. 弘扬党史文化的几个着力点[J]. 中共党史研究，2012(10)：12.
- [6] 中国共产党第五次代表大会[M]. 北京：中共党史出版社，2007：92.

-
- [7] 中国延安干部学院, 编. 中国共产党延安时期廉政建设史论[M]. 北京: 中央文献出版社, 2011: 8.
- [8] 中央纪委纪检监察研究所, 编. 中国共产党反腐倡廉文献选编[M]. 北京: 中央文献出版社, 2002: 1.
- [9] 中央档案馆, 编. 中共中央文件选集(第2册) [M]. 北京: 中共中央党校出版社, 1989: 468.
- [10] 中央档案馆, 编. 中共中央文件选集(第3册) [M]. 北京: 中共中央党校出版社, 1989: 87.
- [11] 胡锦涛. 在中国共产党第十八次全国代表大会上的报告[M]. 北京: 人民出版社, 2012: 54.