

Literature Review on the Development of Rural Culture in the New Era Guided by the Socialist Core Values

Xi Wang

School of Marxism, Chengdu Technological University, Chengdu Sichuan
Email: 102982910@qq.com

Received: Oct. 19th, 2018; accepted: Nov. 1st, 2018; published: Nov. 9th, 2018

Abstract

Cultural development is the inherent requirement of the construction of a new socialist countryside. Leading the development of rural culture with the socialist core values is the realistic requirement of building a well-off society in an all-round way. At present, the academic circles have studied the great significance, the existing predicament and the practice strategy of the cultural development of the new socialist countryside, and made a fruitful discussion on the necessity, the restrictive factors, the realistic mechanism, the concrete dimension and the basic path of the socialist core values leading and integrating into the development of the rural culture. However, the strategic orientation of rural cultural development needs to be examined from the strategic height of the great rejuvenation of the Chinese nation. At the same time, the research on the realistic path of the socialist core values to guide the development of rural culture needs to be analyzed from the perspective of the communication of the mainstream ideology, the exploration of the regional culture in the rural areas, the integration of the core values into the innovation of the peasants' way of production and life.

Keywords

The Core Values of Chinese Socialism, Rural Culture, New Socialist Countryside, Cultural Development

社会主义核心价值观引领新时代农村文化发展的文献述评

汪 希

成都工业学院马克思主义学院, 四川 成都
Email: 102982910@qq.com

收稿日期：2018年10月19日；录用日期：2018年11月1日；发布日期：2018年11月9日

摘要

文化发展是社会主义新农村建设的内在要求，用社会主义核心价值观引领农村文化发展是全面建成小康社会的现实要求。当前学界对社会主义新农村文化发展的重大意义、现存困境与实践方略进行了研究，对社会主义核心价值观引领并融入农村文化发展的必要性、制约因素、现实机制、具体维度和基本路径进行了卓有成效的探讨。但是，对农村文化发展的战略定位，还有待于从中华民族伟大复兴的战略高度来审视。同时，对社会主义核心价值观引领农村文化发展的现实路径的研究，还需要从主流意识形态话语传播、农村地区特色地域文化发掘、核心价值观融入农民生产生活方式的创新等角度进行探析。

关键词

社会主义核心价值观，农村文化，社会主义新农村，文化发展

Copyright © 2018 by author and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

繁荣农村文化事业、发展农村文化产业是促进社会主义新农村建设的内在组成部分。改革开放将近40年来，中国共产党人在推进社会主义新农村以及全面建成小康社会的过程中，深化了文化发展重要性等相关认识。这就是党的十二大提出要“努力建设高度的社会主义精神文明”、十三大提出“争取马克思主义在中国的新胜利”、十四大提出“把社会主义精神文明建设提高到新水平”、十五大提出“有中国特色社会主义的文化建设”、十六大报告提出“文化建设和文化体制改革”、十七大提出“推动社会主义文化大发展大繁荣”、十八大提出“扎实推进社会主义文化强国建设”。党的十八大以来，以习近平为总书记的党中央主张用社会主义核心价值观凝心聚力，增强国家文化软实力，建设社会主义文化强国等。而建设文化强国的重点在农村，推进农村文化发展是建设中国特色社会主义文化强国的关键。用社会主义核心价值观引领农村文化发展是建设社会主义文化强国的外在要求。当前学术界围绕社会主义核心价值观引领农村文化发展的必要性、内蕴、现存困境与挑战、基本思路、实现机制、重要举措等问题进行了详细的探讨。然而，对农村文化发展的战略定位，还有待于上升到中华民族伟大复兴的战略高度来审视；同时，对社会主义核心价值观引领农村文化发展的现实困境与路径选择等问题的研究，还有很大的研究拓展空间。

2. 学界研究农村文化发展的多重视角及其观点

关于农村文化发展这一课题，学术界从城乡一体化、新农村建设、以人为本、科学发展观、和谐社会的构建、全面小康的建成等角度进行了卓有成效的研究，为本文全方位梳理社会主义核心价值观引领农村文化发展的相关文献及其成果提供了重要的学术参考。

一是城乡一体化视角下的新农村文化发展情势。有论者从统筹城乡一体化发展的角度来研究农村文化发展这一重要问题，认为“统筹城乡文化是推进城乡一体化发展的必然要求，加快城乡文化一体化发展是建设社会主义文化强国的重要内容。”^[1]为此，该论者还提出了要“建立公共文化服务的民众参与

机制，大力扶持和培育农村文化产业”，坚持以政府主导为前提，拓宽文化空间与促进文化共享等。这些论述为社会主义核心价值观引领农村文化发展大思路下促进城乡文化的一体化提供了可供参考的视角。

二是从农民心态的变化审视我国新农村文化建设的发展趋向。有论者指出，现阶段部分农民的生活观念开始向高层次和多元化转变、消费观念上娱乐型和攀比心理不断显现、婚姻家庭观念上的民主型和自由型以及金钱观上的重利轻义有所凸显等等。但是，封建残余思想、资本主义的腐朽思想仍然拥有一定的思想市场，农民群众的社会参与观念和法治思维有待增强。那么，在认识到农民心态的变化的客观前提下采取综合措施来平衡农民文化心态，坚持以人为本的原则来助推农村文化发展就显得尤为重要[2]。

三是科学发展观视域下新农村文化建设研究。前些年学术界很多学者从科学发展观的视角探讨了新农村文化发展的意义、任务、影响因素、现实对策和未来走向等一系列问题，取得了重要的研究成果。特别是围绕以科学发展观为指导全面建设社会主义新农村文化的问题，提出了重塑文化主体、健全文化载体、创新文化形式和强化文化地位等重要观点。

四是信息化发展背景下的新农村文化建设探析。有论者对新农村文化发展中信息化服务方式的应用进行了初步的探讨，但其就农村地区关于农村数字家园、数字图书馆的相关论述，笔者认为有些不合乎大多数农村地区发展的实际状况。该论者的关于信息化背景下农村文化发展中信息服务方式的应用恐怕只适合于我国东部地区的农村状况，西部地区乃至一部分中部地区的农村文化发展中文化设施状况是达不到这个水平的。值得一提的是，该论者初步论述了信息化发展对农村文化发展的重要推动作用，以及当前新农村文化建设应坚持加大信息化条件下农村文化基础设施的投入、利用现代信息技术对农村优秀文化遗产挖掘保护、促进农村文化信息资源共享工程的开展等重要举措[3]。这些论述为当前通过社会主义核心价值观引领农村文化发展提供了一定的实践指导。

五是新农村建设背景下的乡村文化发展状况。有论者从社会主义新农村建设的大背景视角分析农村文化发展的重要意义、现实困境以及发展对策，认为乡村文化发展是新农村建设的实质和灵魂，指出了乡村文化发展中存在着重视程度不够、文化发展主体过于单一、文化发展的供需机制不协调等障碍，为此提出了要重构乡村文化管理体系，以及在挖掘乡村内在资源中打造乡村文化的特色品牌[4]等。

六是以人为本视角下新农村文化发展研究。有论者认为在农村文化发展中，农民是文化发展的受益者、创造者和推动者。在改革开放过程中，我国农村文化发展的主要困境就是农村文化建设中相对忽视了农民群众的主体作用。特别是在向现代社会的急速转向中，文化发展没有很好地做到为农民群众的生活服务、依靠农民群众去发展农村文化，以及切实做到农村文化发展的成果由农民群众共享。因此，该论者指出了农村文化的发展要坚持以人为本，处理好挖掘、继承与创新的关系，处理好政府主导与社会力量参与、农民自办的关系，处理好植入与生成的关系，处理好硬件与软件的关系，从而促进以人为本的物质文化、社会文化和制度文化的协同发展[5]。

3. 关于社会主义新农村文化发展的基本问题及其观点

一是关于文化发展在社会主义新农村建设中重要意义的认识。关于此问题的研究成果，大部分论者认为发展农村文化有助于推动农村经济的繁荣和人民群众生活水平的提升，有助于培育社会主义新农村的良好风尚，也有助于提高农民的整体文化素养和劳动热情。也有论者认为，发展农村文化是构建社会主义和谐社会和培育社会主义核心价值观的客观要求，还指出发展农村文化是推动农村市场化的前置条件，进而在统筹城乡经济社会发展中促进城乡发展一体化。

二是关于社会主义新农村文化发展现实对策的思考。有论者主张要坚持先进的思想文化为引导，充分挖掘我国农村的优秀文化传统，打造推进社会主义新农村文化发展的生长点；加大农村文化建设的投入力度，不断扩大公共财政在农村地区的覆盖范围；增强广大人民群众的主人翁意识，强化农村文化

队伍建设;切实抓好农村的文化市场培育和管理;还必须强化对农村文化发展的组织保障和党委领导[6]。

三是社会主义新农村文化发展的路径选择。第一,“四种路径说”。有论者指出,要通过提高农村基层领导干部对文化建设的认识、加大对农村文化建设的经费投入、加强农村文化基础设施的建设力度、建立高素质的文化工作队伍等思路来推进社会主义新农村文化发展繁荣。第二,“三种实践方略说”。有论者认为,当前应该提高新农村文化建设意识,加强正确舆论引导;加大财政支持力度,拓宽资金来源渠道;加强人才队伍建设,创新人才使用机制等,进而不断地推进社会主义新农村文化的快速发展。

四是关于新农村文化的发展战略的若干思考。有论者认为,推进农村文化发展,必须对其发展战略进行宏观的顶层把握,这就包括确立农村文化与城市文化的互动关系、实现优秀传统文化与新农村文化的有机结合起来、构建新农村大文化体系[7]等。

五是新农村文化建设的特征及演化趋势。有论者认为,新时期的农村文化是社会主义新农村建设的重要内容之一,具有地域性、历史传承性、季节性和丰富性。同时,新农村文化建设表现出加大农村文化设施建设力度、大力繁荣农村文化市场、壮大农村文化队伍建设、抓好农村特色文化的产业化发展等趋势[8]。

六是关于文化发展与社会主义新农村建设的关系解读。有论者论述了“非物质文化遗产保护与社会主义新农村建设”之间的关系,认为二者之间的地域空间相与实施主体、基本目标都一致,是互为依托、相互影响与促进的[9]。也有论者就农耕文化与社会主义新农村建设之间的关系进行了初步研究,认为“要建设社会主义新农村,就应对传统农耕文化进行现代解读”[10]。这些研究成果还是初步的,有待拓展。

4. 当前制约我国农村文化发展的瓶颈与障碍因素分析

关于制约我国农村文化发展的影响因素与瓶颈的研究,成果相对丰富。一是“多种因素综合影响说”。有论者从文化阵地建设、队伍建设和活动的内容方式的角度,对制约当前新农村的文化发展的瓶颈进行了详细阐释,即基本文化阵地投入不足,严重影响新农村文化活动的开展;基本队伍建设人才不足,严重影响新农村文化队伍建设的进程;基本活动内容和基本活动方式建设缺乏创新,难以满足农民精神生活的需求[11]。针对这些制约因素,该论者指出要尽快出台农村文化阵地建设相应法规、在特色上下功夫进而开展丰富多样的文化活动等,来促进农村文化的发展繁荣。也有论者分析到当前新农村建设中面临了较为严重的文化困境,这就是农村文化在发展中深受封建传统的影响,造成文化的保守性较为明显;农村文化的发展速度与社会生活的改善、经济改革的推进相比,显得稍微缓慢;市场因素对农村文化的发展环境进行冲击,封建文化活动和拜金主义、攀比之风有所抬头,失范现象增加;部分基层的农村干部对文化发展的重要性的认识不够;农村文化的市场发展严重不足[6]。

二是“某种因素主导说”。有论者认为,“农村文化建设投入不能满足新农村建设需求”,即县乡政府对农村文化建设的投入能力较低、企业和个人向农村文化建设的积极性没有充分调动起来、农村文化人才匮乏已严重影响到农村文化的建设和发展[12]。还有论者指出,当前我国新农村文化建设中存在着“落后和腐朽的文化日益兴盛,已灭绝的社会现象沉渣泛起”的问题,即“不良的文化现象弥漫在农村,侵蚀着农民,使广大的农民深受其害、意志衰退、精神空虚,此消彼长严重影响着社会主义新农村文化建设”[13]。这些问题已经成为社会主义核心价值观引领当前农村文化发展的重要影响因素。

三是通过实证分析法对某一地域的农村文化发展现实困境进行剖析,也倾向于“多种因素影响说”。譬如,有论者分析了湖北省京山县的农村文化发展现状,认为文化设施建设落后、农村文化活动形式单一、农村现有农民年龄结构与知识结构特征影响了文化的传播、农村文化队伍散失,使得广大农民群众的现实文化需求同当前农村地区的文化基础设施建设缺乏之间的矛盾加剧。而且,农村文化相关机构设置也存在着缺少“最后一公里”的严重问题等[14]。

5. 关于社会主义核心价值观引领农村文化发展的现实机制探讨

创新社会主义核心价值观引领农村文化发展的实践机制，是为了适应农村文化生活的多样化、自主性和低层次性、不平衡性等现状的需要，也是为了解决当前农村文化发展的内容与形式同农民群众的实际需求之间存在矛盾的需要，更是有助于促进社会主义核心价值观在广大的农村地区大众化传播，进而培养新型农民、提升农民群众的精神文化生活水平。

有论者指出，用社会主义核心价值观引领新农村文化发展的实现机制，具体包括动力支持机制、目标实现机制、环境优化机制、服务保障机制等[15]。通过这些相关机制的完善与创新，为社会主义核心价值观引领农村文化发展提供可靠的外在保证。但必须认识到，农村文化发展的主体的农村群众，只能把这一关键的力量主体调动起来了，才能真正夯实农村文化发展的现实基础。这就要求创新农民群众参与文化发展的机制体制，增强其在文化发展中的主人翁意识，实现发挥政府主导作用与夯实农民群众主体力量的有机结合。

此外，有论者指出要建立农村文化投入的长效机制。通过农村文化发展长效投入机制的建立和完善，确保农村文化发展资金投入的稳定性，解决当前农村文化发展中资金不足的瓶颈，是社会主义核心价值观引领农村文化发展的现实保障。

6. 关于社会主义意识形态引领农村文化发展的若干维度及其观点

本文要对社会主义核心价值观引领农村文化发展的相关文献进行述评，而社会主义核心价值观属于当代中国意识形态领域的关键内容，所以不妨从宏观的角度探讨社会主义意识形态引领农村文化发展的基本思路，进而能够深化人们对社会主义核心价值观引领农村文化发展的认识。

关于此问题，有论者认为我国农村文化发展要求坚持社会主义意识形态，而社会主义意识形态也决定了我国农村文化的发展方向。该论者还论述了社会主义意识形态引领农村文化发展的四个维度，这就是我国农村文化发展的指导思想维度，必须把坚持马克思主义放在我国农村文化发展中的指导地位上；农村文化传承的历史维度，这就要求在发展农村文化过程中必须不断地传承与创新中国传统文化，丰富我国农村文化的形式与内涵；引领农村文化发展的载体维度，主要是在农村文化发展中要营造弘扬正能量的媒体文化[16]。

除了上述这四个维度之外，笔者认为也可以从农村文化发展的组织保障维度、农村文化发展的社会环境塑造维度以及农村文化发展经验借鉴维度等进行探讨。只有从多个维度进行全方位地梳理和探讨，才能够解决当代我国农村文化发展中出现的重视程度不够、文化设施落后、文化内容与形式陈旧、农民群众参与的积极性不高、文化发展的思路不清等问题，为社会主义核心价值观真正地融入进农民群众的生产生活、提升农民群众的精神文化素养提供可以借鉴的思路。

7. 关于社会主义核心价值观融入农村文化发展的实践路径与方略分析

当前学界围绕社会主义核心价值观融入农村文化发展的具体措施与路径的探讨，取得了一系列创造性的成果。这些研究成果为社会主义核心价值观引领我国农村文化发展提供了直接的政策指导。

纵观学界的相关成果，有的主张以“五大发展理念”推进农村文化扶贫攻坚，有的着重探讨大众传媒在新农村文化发展中的功能与具体思路，有的以科学发展观来统领社会主义新农村文化的发展繁荣，还有的主张以“文化墙”为载体来加强社会主义新农村文化发展。特别是通过“文化墙”这一载体来助推社会主义核心价值观融入农村文化发展的创意与思路，具有普遍的指导价值，可以作为全国各个农村地区文化发展的实践方略之一。值得一提的是，有论者对社会主义核心价值观体系融入新当代我国农村文化发展的实践路径进行了专门的研究，认为社会主义核心价值观体系融入新农村文化发展的意义重大，并

梳理出社会主义核心价值体系融入农村文化发展过程中存在着组织建设滞后、资金仍然偏少、运行和考核机制有待完善、地区之间发展不平衡、发展中对民生的关注不够等问题。为此，有些论者还提出了要切实抓住“提供公益性的公共文化服务”这一主线，抓好“发展市场化的文化产业”这一关键环节，构建新农村文化发展的农民权益保障平台、科技服务平台、新媒体运用平台，打造城乡互动的人才通道、资金通道和文化下乡的交流通道等。可以说，这些关于社会主义核心价值体系融入新当代我国农村文化发展的实践路径的论述，为当下社会主义核心价值观引领农村文化发展提供了最为直接的政策参考和路径依据。

当然，不难发现社会主义核心价值观融入农村文化发展的实践路径与方略的探讨还处于初步阶段，还有待于从主流意识形态话语传播、农村地区特色地域文化发掘与创新、核心价值观融入农民生产生活方式的创新等角度，进一步创新社会主义核心价值观引领农村文化发展的实践方略。

8. 研究评析与未来展望

纵观当前学术界关于社会主义核心价值观引领农村文化发展的相关成果与目前进展，可以看出学界从多个视角探讨了社会主义新农村文化发展的重大意义、现实困境、政策选择和实践路径等，特别是对社会主义核心价值观引领农村文化发展的现实机制、基本路径和实践方略进行了详细的探讨。这些研究成果为当前推动社会主义核心价值观引领农村文化的发展提供了重要的思想支撑。但是，对农村文化发展的战略定位，以及对社会主义核心价值观引领农村文化发展的实践路径选择等问题的研究，还有很大的提升空间。

一方面，当前应从中华民族伟大复兴的战略高度审视农村文化发展的现实价值和重大意义。从大历史的视野审视人类文明史，可以说只有中华民族的文明是世界上唯一的没有中断、延绵上下 5000 多年之久的悠久文明。经过近代百年的屈辱、动荡和彷徨的洗礼，在中国共产党的领导下，以中华人民共和国的成立为标志，特别是经过改革开放近 40 年的励精图治，中华民族已经站在了实现中华民族伟大复兴的新的历史起跑线上。这个中华民族伟大复兴之业的实现是一个包括经济建设、政治民主、文化复兴、社会繁荣、生态良好、党政清廉、国防强大等系统的战略局部和伟大工程。文化繁荣和复兴无疑是实现中华民族伟大复兴的内在组成部分，而实现文化的繁荣和发展就需要文化上的自觉、自信和自强。当前，用社会主义核心价值观引领农村文化的发展，就体现了中国共产党人站在历史视野和时代高度上的一种自觉、自信和自强！大力促进社会主义新农村文化的发展繁荣，坚定文化自信，实现文化自强，建设与我国经济发展实力相匹配的文化强国，促进社会主义核心价值观在广大农村地区广泛传播，增强人民群众的精神力量，是实现中华民族伟大复兴的重要抓手。这就要求在改革开放和现代化建设的伟大实践中，必须以民族的复兴和文明的崛起为己任，把契合当代中国现代化建设实际的马克思主义的相关原理、中国传统优秀文化的思想成果同广大人民群众的实际生活和实践状况相结合；在广大的农村地区要破除对封建迷信思想的固守，也要破除洋教条、洋文化的思想禁锢，增强对中华民族优秀传统文化的认同，增强广大人民群众在文化发展中的主人翁意识，让中华优秀传统文化在广大的农村地区落地生根的基础上开花结果。

另一方面，在农村文化发展这一课题的研究和实践活动中，要注重体制的创新、地域特色的挖掘、市场因素的重视等三个因素。具体来讲，当前农村文化大发展大繁荣面临的现实困境可以从文化体制机制的创新、农村特色文化的挖掘和发展、在农村文化发展中引入市场因素等方面来进行剖析。此外，用社会主义核心价值观引领农村文化发展，应该坚持把主流意识形态话语农村地区的大众化传播同农村地区传统良好习俗的发掘与传承相结合，坚持农村地区特色地域文化的发展同中华民族优秀传统文化在农村地区的传承相结合。既要农村基层党组织干部进行党的理论路线方针政策的教育武装，又要增强广大

人民群众这一文化发展的关键力量的主人翁意识。还要尽可能地把社会主义核心价值观中的“富强”、“民主”、“文明”、“和谐”、“诚信”、“友善”、“公正”、“法治”等理念与农民的日常生活、工作实践活动结合起来,从而切实增强社会主义核心价值观融入农村文化发展实践活动的自觉性和实效性。

参考文献

- [1] 王建莲. 城乡一体化视角下的新农村文化发展[J]. 中共南京市委党校学报, 2013(1): 96-99.
- [2] 于德运, 倪锦丽. 从农民心态的变化看我国新农村文化建设的发展走势[J]. 长白学刊, 2007(4): 142-144.
- [3] 孙超. 信息化发展背景下的新农村文化建设研究[D]: [硕士学位论文]. 武汉: 华中师范大学, 2012: 26-31.
- [4] 王小军. 新农村建设背景下的乡村文化发展研究[J]. 江西科技师范学院学报, 2010(3): 5-8.
- [5] 刘新芬. 以人为本视角下新农村文化发展的路径选择[J]. 领导科学, 2009(26): 47-48.
- [6] 束体民. 新农村建设中的文化困境及发展对策思考[J]. 安徽农业科学, 2007, 35(26): 8380.
- [7] 陈始发. 新农村文化发展战略思考[J]. 科学社会主义, 2006(4): 19-21.
- [8] 马伟红, 王丽丽. 新农村文化建设的特征及发展走向[J]. 理论学习, 2009(8): 42-43.
- [9] 李开沛. 非物质文化遗产保护与新农村建设关系研究[J]. 中华文化论坛, 2012(2): 154-158.
- [10] 胡光伟. 农耕文化的现代解读——农耕文化与社会主义新农村建设[J]. 中华文化论坛, 2009(S2): 219-221.
- [11] 朱德孚. 制约新农村文化发展的三大瓶颈[N]. 中国文化报, 2006-7-27(03).
- [12] 张军. 农村文化发展与新农村建设[J]. 学习与探索, 2007(1): 11-13.
- [13] 曹留战. 关于社会主义新农村文化建设的意义及解决途径的研究[J]. 党史博采, 2016(9): 55-56.
- [14] 刘丽. 新农村文化建设的困境分析与发展对策研究——以湖北省京山县为例[D]: [硕士学位论文]. 武汉: 长江大学, 2012: 17.
- [15] 薛明珠. 社会主义核心价值观引领新农村先进文化建设实现机制[J]. 内蒙古农业大学学报(社会科学版), 2013, 12(4): 392-397.
- [16] 林文泰. 社会主义意识形态引领农村文化发展的四个维度[J]. 中共福建省委党校学报, 2017(3): 110-115.

知网检索的两种方式:

1. 打开知网页面 <http://kns.cnki.net/kns/brief/result.aspx?dbPrefix=WWJD>
下拉列表框选择: [ISSN], 输入期刊 ISSN: 2169-2556, 即可查询
2. 打开知网首页 <http://cnki.net/>
左侧“国际文献总库”进入, 输入文章标题, 即可查询

投稿请点击: <http://www.hanspub.org/Submission.aspx>

期刊邮箱: ass@hanspub.org