

A Survey and Analysis on the Current Status of Well Salt Enterprise Gungong Human Resources

—Take the Well Salt of Zigong City as an Illustration

Xingzheng Xiao, Yan Liu

Sichuan University of Science and Engineerin, Zigong

Email: xxz125@yahoo.com.cn

Received: May 27th, 2011; revised: Jun. 1st, 2011; accepted: Jun. 10th, 2011.

Abstract: City of Zigong in Sichuan province is always known as “millennium salt city”, and the well salt mining has more than one thousand years of the history. The overhead traveling crane is not only an important tool of ancient salt mining, but also a symbol of salt industry and a card of Zigong city. In order to protect the material cultural heritage, we took through on-the-spot investigation and visit, then found that there are 18 overhead traveling crane in Zigong, but they are lack of good maintenance in which three seats were badly damaged which need to be maintained timely; there are only ten rollers worker to maintain the overhead traveling crane who are too old to protect them. Because of the technological progress of salt, the affections of the overhead traveling cranes weakened and the roller work reduced gradually then the technique of roller have to face to the extinction. If we do not inherit and conserve the technique and ignore the attentions to develop and train human resources of the roller workers, the overhead traveling crane culture which has the symbolic meaning will gradually disappear in front of the sight line of the people, which will be a heavy loss upon the history and culture of the salt industry.

Keywords: Well Salt; Overhead Crane; Gungong; Human Resources

井盐企业辋工人力资源现状调查分析

——以自贡市盐业为例

肖兴政, 刘 燕

四川理工学院, 自贡市

Email: xxz125@yahoo.com.cn

收稿日期: 2011年5月27日; 修回日期: 2011年6月1日; 录用日期: 2011年6月10日

摘 要: 四川省自贡市素有千年盐都之称, 其井盐开采具有一千多年的历史。天车是古代采盐的重要工具, 也是自贡市盐业的一个象征、城市的名片。为了保护好这一物质文化遗产, 我们通过实地调查与走访, 得到了自贡市现有“天车”18座, 但都缺少良好的维护, 其中3座损毁严重, 需要及时维护; 维护“天车”的“辋工”仅有10人, 且年龄偏大, 对天车维护困难。因产盐技术的进步, 天车的作用逐渐减弱, 天车的维护者辋工也逐渐减少, 辋工技术面临失传。如果不加以继承与保护, 不重视对辋工人力资源的开发与培养, 具有象征意义的天车文化将逐渐从人们的视线中消失, 那将是盐业历史文化的重大损失。

关键词: 井盐; 天车; 辋工; 人力资源

1. 引言

四川省自贡市是我国最早也是最大的井盐开采地, 素有“盐都”之称。自贡市因盐建镇、置县、设市, 而且以井盐文明于世, 天车则是生产井盐的重要工具, 在产盐最辉煌的时候自贡市内有多达13,000多座天车。所谓天车, 即木制井架, 是将若干杉木连结, 以

竹篾绳捆扎而成的巨大支架, 耸立于井口, 用于采卤、淘井、治井。最早的井架是独脚, 以后随着生产和技术的发展, 为保护井架的稳定, 支架逐步增加, 最多达到12只脚, 井架也随之增高^[1]。昔日自贡天车林立, 秀插云天, 景象蔚为壮观。天车特有的雄姿、科学结构以及奇特的修造技术, 受到中外学者的赞誉, 被誉为

“东方的埃菲尔铁塔”。然而目前全自贡市范围内仅有 18 座天车，稀落的天车已经破旧不堪。

有着“自贡城市名片”之称的天车，是盐都古代劳动人民留给我们的珍贵文化遗产，是千年盐都的象征，是自贡市不可替代、不可再生的文化旅游资源。虽然它在现代制盐中的作用已经不是那么明显了和重要了，但不能就让它从地平线上消失，更不应该把它从我们的记忆中抹去，因为它是自贡盐业和中国井盐的见证，在中国盐业历史发展的长河中功不可没。自贡现存的 18 座天车，均为市级以上文物保护单位，如何让这仅存的十八座天车很好的保护下来，完整的留给后人呢？这就需要辋工。

辋工，就是维护天车的专业技术人员。他们将圆的杉木连结，用竹篾绳捆扎成高大支架(现在几乎都不用竹篾而用铁丝)，并用楔子来稳固支架，并对支架进行日常维护。在产盐的鼎盛时期，仅辋工就上万人。

2. 方法

为了更深入、更全面地了解自贡市天车和辋工的历史与现状，我们采用了查阅文献资料和实地调查、走访的方式进行。通过查阅文献资料，了解自贡市制盐的千年历史；通过实地调查、走访生产井盐必用的“天车”和维护天车的“辋工”与辋工技术。

3. 结果

通过我们查阅文献资料和实地考察与走访，四川省自贡市在过去产盐的鼎盛时期，拥有用于生产井盐的天车有 13,000 座，现存仅有 18 座天车，其中 3 座因年久失修而损毁严重；维护天车的辋工在鼎盛时期 10,000 多人，现仅有 10 名辋工，且年龄老化，平均年龄近 50 岁。

4. 讨论

4.1. 天车保护现状

4.1.1. 古时的天车状况

据史书记载，远古时期四川东西部分属巴国、蜀国，现在的荣县归蜀国，富顺县属巴国。北周武帝天

和二年(公元 567 年)江阳县北部富世盐井及其附近地区置雒原郡、富世县(以井名命县名)，是为富顺境域立县之初。同期在荣县境东部建公井镇(因附近有著名盐井曰大公井，故以井名命镇名)，是为荣县设立行政单位之初。建市前自贡分属荣县和富顺县。

后经历代历朝变迁，到抗战时期因沿海沦陷，川盐济楚，富荣盐场在保证军需民食和支援前方抗战方面起了十分重要的作用。为了克服两县长期分治盐场的弊端，加速盐业经济的发展，民国二十八年(1939 年)八月经四川省政府批准，划出富顺、荣县紧密相连的主要产盐区，面积 160.9 平方公里新成立市，市名取自流井和贡井之合称名曰自贡市。“贡井”是因其城区旭水河畔的大公井闻名而走上因盐设镇、设县道路的。在北周天和二年(公元 567 年)，因盐设立公井镇。唐武德元年(公元 618 年)升为公井县，为荣州管辖。明嘉靖时(1522~1566 年)，大公井因产盐洁白、味美作为贡品，被更名为“贡井”。同年九月一日，自贡市正式成立，隶属四川省政府^[2]。自贡因盐设市，许多地方因盐得名，老百姓因盐或富或穷，各地商贾因盐而云集自贡。整个自贡处处可见高耸的采盐井架(天车)，处处能听到盐工采盐的号子声，更能看到盐商的马队在山峦的羊肠小道上慢慢行走。在产盐最辉煌的时候自贡市内有 13,000 多座天车，可见其当年盐业的辉煌。

4.1.2. 现存的天车状况

自贡市产盐天车随着历史的变迁和科技的进步，辉煌成众多的天车逐渐从地平线上消失，现仅存 18 座天车。按其分布的地域划分，其中贡井区内有天车 6 座，自流井区有天车 5 座，大安区内有天车 6 座，沿滩区有天车 1 座。按产权和使用管理权限划分，久大集团 10 座，市文化局 4 座，自流井区政府 2 座，燊海井旅游开发公司 1 座，大安区政府 1 座。

现有的 18 座天车，有 8 座目前仍在生产使用，即：双成井、新双盛井、燊海井、云蒸井、金流井、熠涌井、永二井、东源井，保存基本完好。其余 10 座已停用或废弃，即：源丰井、龙旺井、宝隆井、通虹井、源通井、吉成井、天成井、裕成井、益生井、小桥井。自贡现存 18 座天车，均为市级以上保护单位，具体情况如下：

国家级保护单位：燊海井；

省级保护单位：东源井、吉成井、天成井、裕成井、益生井；

市级保护单位：小桥井、源通井、永二井、源丰井、熠涌井、云蒸井、龙旺井、通虹井、双成井、宝隆井、金流井、新双盛井。

从天车的保护现状来看，情况各异，差别很大。大致可以分为三类：一是保护较好的有 12 座，这部分主要是已列入文物保护单位和仍在生产使用的天车。二是年久失修，破损严重的 3 座，这些天车虽有人看管，但由于缺乏资金，长期未得到维修。三是无人看管，且存在安全隐患的宝隆井、通虹井、源通井等 3 座，均为企业废弃的天车。

天车作为“自贡城市名片”，是自贡市特有的现象，是盐都古代劳动人民留给我们的珍贵文化遗产，是千年盐都的象征，是自贡市不可替代、不可再生的文化旅游资源。希望通过本次调查研究最大限度地挖掘天车的价值，重视辍工的培养与开发，以维护好天车，使之更好地为盐都人民和中国盐业服务，发挥出更大的作用。

4.2. 辍工的现状

4.2.1. 辍工的含义

辍工作为天车的技术维护人员，在天车的建造和保护过程中发挥着巨大作用。以前辍工是以团队的形式工作，因为建造天车的工程很庞大也很复杂。天车一般比较高，都在十几米左右，天车的架构主要是杉木，均用上等的圆杉木用竹篾来捆扎在一起而形成的三脚支架(现在用铁丝来捆扎)，在杉木与杉木的空隙之间用木楔子来进行固定，使其变得紧凑而扎实。辍工的工作就是捆扎和维护这些支架(天车)，这是一种技术性工作。在盛产井盐时期，辍工的地位不低于钻工，当时是非常受人尊重的，当时有这样的说法“自贡市因盐设市，天车是盐之父，辍工是盐之母”，由此可见辍工的地位是非常高的。当然由于辍工的地位高，其待遇也是非常可观的，人们都愿意从事辍工工作，所以当时辍工的队伍是非常庞大的。

4.2.2. 辍工的现状

4.2.2.1. 辍工技术失传

以前由于辍工地位高，受人尊重，待遇比较好，所以很多人都愿意学习辍工技术，争相做辍工。而现在辍工的工资平均在 800 元左右，很多人都不愿意学习辍工技术，辍工技术在逐渐丢失。据现已退休的辍工介绍，自贡市现在的 10 名辍工的技术都已经达不到原来的要求了。由于待遇较低，现有辍工都不愿意继续干更谈不上去钻研与提高技术，更没有人愿意再去学习或担任辍工，这就使辍工技术的传授面临着失传的危险。

现在仅有的 10 名辍工，年龄偏大，平均年龄近 50 岁，由于辍工的特殊工作性质，需要在高空作业，而且没有现代的高空操作的安全设施，天车的特殊性要求辍工完全靠手脚爬上高高的天车，完成在高空的维护工作。年龄偏大是不适合高空作业的，这也是辍工技术需要继续传授下一代的重要原因。

辍工技术的后继无人实在令人堪忧，只有辍工才懂得天车的复原、天车的维修、天车的保护，如果辍工的消失就直接意味着天车将在不久得将来消失，自贡盐都唯一能为子孙后代留下的产盐遗产也就消失了，这将严重削弱盐都的盐文化底蕴。

4.2.2.2. 辍工生存艰难

随着经济的发展，人们在市场经济中越来越重视经济效益，辍工是属于自贡市久大集团的员工，久大集团当然会把经济效益摆在首位。由于天车的生产作用逐渐减弱并几乎消失，被废弃的天车现在的文化、旅游价值还没有深入地挖掘出来，而且这 18 座天车，一般是一年才维修一次，这就造成了“养兵千日用兵一时”，客观上可以说工作量不大，处在维修的时间段外，辍工一般都处于闲置无事干的情况。久大集团考虑到经济效益和工作量的原因，给予辍工的工资就较低，而且辍工是没有社会保险等福利待遇的。

现在看来，辍工是个特殊的社会工种，辍工的社会地位不高，现在的年轻人几乎都已经遗忘了天车，同时也遗忘了辍工。辍工的技术传授式采用“师傅带徒弟”的方式，由于辍工的收入比较低、福利少、社会地位不高，年轻人几乎都不愿意选择辍工这个工种，所以现在的辍工几乎没有徒弟，这实在是令人担忧啊。从另一角度看，这也是社会发展和科技进步的必然，关键是我们如何来保护这一物质文化遗产。既然企业是以利润最大化为目的的，要想使辍工很好地遗传下

来,在现实中是难以做到的。如果将辋工这一特殊工种,从企业中剥离出来,作为一种文化或旅游产业来进行开发与保护,应该说比在单纯的企业要好得多。不仅有利于文化价值的提升、旅游产业的开发,而且有利于辋工的保护。

4.2.2.3. 辋工队伍缩小

随着科学技术的进步,经济的飞速发展,天车采集卤水的作用日益被现代化的先进技术所代替,真空制盐的普及,天车的作用被削弱,人们开始逐渐遗忘它了。随着市场经济的发展,人们日益重视经济效益,很多天车被拆了,现在自贡市仅存 18 座天车,天车应该在世界范围内也就只有这 18 座了。随着天车的减少,辋工队伍也逐渐缩小。2008 年自贡市的辋工队伍有 13 人,2009 年有两人退休,2010 年又有一人退休,辋工队伍正在加速缩小,仅有的 10 人的辋工队伍将使辋工技术无法很好的传授下去,出现辋工技术的后继无人的危险局面。如何挖掘辋工的潜力和实现辋工的人力资源优化配置,将是一个难题。我们希望通过本次调查,为辋工的人力资源开发与配置提出警示,以引起人们的注意,并能以实际行动促进辋工自身和天车保护的双向发展,使自贡市这一特有的文化历史遗产不致在人们的视线中消失。从社会历史文化遗产保护来看,只有将辋工纳入“保护”范围,使其成为一种特殊的文化遗产来加以保护,才能使这一技术传承下来,作为物质文化的“天

车”也才能真正地传承盐文化的特质。

5. 小结

自贡市素有“千年盐都”之称,“盐文化”是自贡市的特色文化,是自贡市盐业生产千年来的文化积淀,特别是很具特色的“天车”,体现了自贡市的城市文化内涵和形象,是自贡市的一张不可复制的“名片”。对天车的保护,就是对千年来积淀的盐文化的保护,就是对城市文化形象的保护。而“辋工”是维护天车存在的卫士,没有他们的守护,这个代表城市形象的“名片”就会消逝。因此,对辋工这种特殊人力资源的开发与培养,也就是对盐文化的物质载体的保护。但目前来看,辋工的培养与待遇令人堪忧,需要我们相关部门重视对辋工人力资源的开发与保护,切实保护这一物质文化遗产。保护的关键就是将辋工纳入文化产业或旅游产业,而不是放在企业中。只要将辋工从企业剥离,将其与天车作为旅游产业来开发与保护,这一体现盐文化的物质载体就能长久地传承下来。

参考文献 (References)

- [1] 曾凡英. 盐文化研究论丛(第一辑)[M]. 成都:四川出版集团巴蜀书社,2006:152.
- [2] 王诗品. 天车:见证千年盐都[N]. 自贡日报,2008-04-25(4).